

Fenghua Academy

风华中文学校

P.O. Box 283, Lake
Zurich, 60047
(847) 867-2789
info@fenghuaschool.org
School Hours: 12:30 -
4:20 PM

SCHOOL BOARD

Principal:

Ron Li 李荣顺

Committee Members:

Jialing Yang 杨嘉陵

James Wang 王坚

Guangxue Wei 魏广学

Staff 人员

Kathy Xiang (向明昊):
Editor-in-chief

Eric Qian: Editor
Nicholas Baginski:
Editor

Anthony Lin (林通):
Editor

Highlights

- 通知, Page 1
- 马静仪, Page 1
- AlphaGo, Page 1
- 奥斯卡颁奖, Page 2
- 学生园地, Page 3

Notice 通知

04/03/2016 Class (有课)

04/10/2016 Class (有课)

04/17/2016 Class (有课)

04/24/2016 Class (有课)

马静仪：首位当选的伊州众议员

By Anthony Lin

2016年3月15日举行的伊州两党初选传来好消息，芝加哥华埠所在的伊州议会第二选区众议员华裔候选人马静仪（Theresa Mah）以微弱的优势击败竞选对手 Alex Acevedo，即将成为伊州议会首位华裔众议员，书写了华人在伊州政治舞台的新篇章。马静仪指出，此次胜利不仅属于她和竞选团队，更属于团结一心的第二选区各族裔民众。此次众多首次登记和参选的华裔选民为马静仪的胜选增添了重要的砝码，华人社区在此次选举中空前团结，证明了华人可以为共同目标走到一起。

马静仪出生于一个华人移民家庭，曾担任过前州长的高级政策顾问。自去年夏天宣布参选伊州议会第二选区众议员以来，马静仪一直秉持“为华人代言”的理念。她深入了解华人社区以及其他族裔移民群体的需求，积极地站出来代表他们捍卫移民群体的权益。

AlphaGo 阿尔法狗

By Eric Qian

人工智能计算机 AlphaGo 近日来备受关注。因为 AlphaGo 在三月份五场比赛中击败了李世石——世界最好的围棋棋手之一。在五场比赛中，AlphaGo 赢了前三场，但李世石赢得了第四场，放弃了最后一场。对于 AlphaGo 的开发始于 2014 年，并成为第一个击败一个专业棋手的计算机围棋程序。它在 2015 年 10 月，击败了欧洲围棋冠军范辉。

但是，更重要的一点是，AlphaGo 并不是第一台击败人类的人工智能计算机。1997 年，人工智能计算机 DeepBlue 击败 Garry Kasparov ——国际象棋世界冠军。然而，AlphaGo 和 DeepBlue 的不同在于，它是从程序本身向它的对手学习。AlphaGo 战胜李世石是人工智能研究的一个重要的里程碑，这表明人工智能的研究正在以令人难以置信的速度发展。这种技术不仅可以用于棋类比赛，还可以应用到航天，医学等很多领域。

2016 奥斯卡颁奖

By Nicholas Baginski

这届奥斯卡是在“奥斯卡太白”或“奥斯卡歧视少数族裔”的抗议声中进行的，因为提名的几十位演员中全部是白人或欧洲裔，没有黑人等少数族裔，Will Smith 等几位著名的黑人演员拒绝出席奥斯卡颁奖典礼以示抗议。公布名单不久，电影学院做出决定，他们计划在 2020 年之前，逐步增加具有投票权的少数族裔委员的比例。

另一些措施发生在这次的奥斯卡颁奖典礼上，那就是加强典礼上黑人的爆光率，让观众感受到黑人的影响力。从主持人，电影学院的女主席，到歌星，再到颁奖的嘉宾都有黑人代表。黑人主持人 Chris Rock 几乎把族裔话题贯穿到了整个晚会，开场篇的娱乐部分几乎全部是关于种族多样化缺失的笑话，典礼是在他呼喊的民权口号中结束的，已经有媒体批评他做过了头，他在讽刺白人歧视黑人同时却给观众引见“我的会计团队”——三个西装革履戴眼镜的亚裔儿童，有意无意宣扬了亚裔“书呆子”或“铁算盘”的刻板形象，招致广大亚裔美国人的强烈不满。他在笑讽亚裔人是“书呆子”、“会算数”同时，洛克还讽刺称：“如果有谁不喜欢这个笑话，自己拿手机去推特留言吧。对了，你的手机估计也是这些孩子制造的。”有批评人士指出，这个“段子”除了恶搞亚裔，还暗讽亚裔都是“童工”或“血汗工厂劳工”。

不仅球星林书豪为之愤怒，李安等其他来自亚洲的美国影艺学院成员，向美国影艺学院递交署名抗议信，要求影艺学院董事会拿出“具体的作为”确保未来的奥斯卡典礼，避免本届奥斯卡典礼上对亚洲人的歧视再发生。抗议信提到：“我们以具有亚洲血统的影艺学院成员身份写这封信，我们想知道如此缺乏格调与冒犯人的桥段怎会发生，以及你们对于避免未来奥斯卡典礼再对任何团体有类似浑然不觉或公然偏见、种族歧视的事，有什么处置方法？”信中最后提到：“我们对于奥斯卡有全球数亿人收视深感荣耀，其中有百分之 60 的亚洲人与潜在的电影观众。”这也是在提醒好莱坞，当前亚洲的电影市场举足轻重。

信件曝光后，奥斯卡随即发出道歉声明，除了先是感谢各界关心此议题，也坦承播出的内容的确有冒犯成分，强调未来会确保各文化敏感度上多做着墨，绝不会再次踩过界。

好莱坞电影和舞台真正不具代表性的是亚裔，没有任何亚洲国家的影片或亚裔美国影星被提名，整个舞台只是象征性地请了一位南韩影星做为颁奖嘉宾，还有两位亚裔小男童出现了一会儿。华裔在美国的历史已经相当长，人口也是以数百万人来计算，我们不能怪别人歧视，首先应该怪我们自己。亚裔父母很少鼓励后代去追寻他们自己的梦想，耶鲁，南加州大学和纽约大学这些拥有优秀电影专业的美国大学都有大量的华裔学生就读，但是鲜少华裔主修与电影相关的艺术类专业。明显的原因是家长害怕学了电影这样没“钱途”的行业，孩子们将来没有饭吃，我们还真没有看见过华裔学生因为专业“选错”而流落街头的。而华裔家长过多逼迫孩子去华尔街和做医生，而那些可能恰恰是他们没有真正激情的职业。

另外观看今年的颁奖典礼，我们不能不承认，华裔的演说和表现力与美国白人和黑人差得太远了。游走的眼神，有气无力的讲话声音还有那些别扭的肢体语言，这些行为在华裔男孩里出现得远比美国白人和黑人的频率高。我认为这是近来华裔家长自持中文学校培养学生演说能力的原因。在我们的深层文化里，我们有责任思考并且找到那些阻止了我们华裔后代天性的成熟与发展的原因。

学生园地

Student Corner

绘画

